

Konzert für Trompete, Corno da caccia und Orgel

20.07.2018, 19.00 Uhr, Katholische Kirche Neustrelitz, Am Tiergarten 2

Eine Veranstaltung im Rahmen des Jubiläumsfestjahres

100 Jahre Katholisches Kinder- und Jugendhaus St. Elisabeth

Christoph Tiede, *Trompete*

Christan Frommelt, *Orgel*



Christoph Tiede, Jahrgang 1965, ist Autodidakt auf der Trompete. Aus dem Posaunenchor hervorgegangen, suchte er weiter nach Inspiration und Verbesserung seines Trompetenspiels und beschäftigte sich mit der Piccolo-Trompete. Schon während der Studienzeit in Greifswald nahm er an Kursen für Barocktrompete bei Prof. Friedemann Immer (Köln) teil. Vielfältige musikalische Aktivitäten, auch im Bereich der Kammermusik, folgten. Bei der Greifswalder Bachwoche und dem Schönberger Musiksommer ist er immer wieder bei der Aufführung von Kantaten und Oratorien zu hören. Christoph Tiede ist Pastor in der Stadt Usedom (auf der gleichnamigen Insel) im Pommerschen Evangelischen Kirchenkreis und stellvertretender Landesobmann im Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern.

Christian Frommelt, geboren 1965 in Vorpommern, erlernte früh Blechblasinstrumente und erhielt später Klavierunterricht. Das Studium der Kirchenmusik und Gesang erfolgte in Greifswald und Weimar bei Manfred Schlenker, Emil Handke, Werner Neumann und Bernd Siegfried Weber. Auch Georg Christoph Biller, Gewandhauschordirektor und späterer Thomaskantor, war enger Wegbegleiter Frommelts. Nach erster Anstellung als Organist in Wieck bei Greifswald und kurzer Tätigkeit als Kirchenmusiker im Harzvorland arbeitet er seit 1992 als Kantor und Organist an der Erlöserkirche in Bonn-Bad Godesberg. Er leitet neben dem Posaunenchor und den Kinderchören eine große Kantorei, mit der er regelmäßig Oratorien, Passionen und Kantaten aufführt. Auch als Konzertorganist, nicht nur an der Schuke-Orgel der Erlöserkirche, sowie Gesangs- und Klaviersolist genießt er einen hervorragenden Ruf.

Frommelt und Tiede, begegneten sich 1987 im Greifswalder Domchor. Der eine hatte sein Kirchenmusikstudium beendet, der andere begann das Studium der Theologie. Es folgten erste gemeinsame musikalische Aktivitäten in Greifswald und der Region. Seit 1990 sind beide regelmäßig in jedem Sommer auf Konzertreise.

Beide Musiker haben sich über die lange Zeit ein großes Repertoire erarbeitet. Im Zentrum stehen Konzerte, Sonaten und Choralbearbeitungen des Barock.